

O chestiune crucială în escatologia biblică este semnificația istoriei răscumpărării și locul Crucii în raport cu acea istorie. Aceasta, în opinia noastră, este piatra de poticnire în majoritatea interpretărilor escatologice, în special cea în discuție în această lucrare. Cullmann extinde linia istoriei răscumpărării începând cu vremea dinaintea Creației, după Creație și după Cruce până la Parousia lui Christos. Însă chestiunea escatologiei nu este una a istoriei în sensul general al istoriei. Ea are de-a face cu o istorie specială, o istorie care poartă promisiunea răscumpărării de-a lungul unui curs particular care duce la împlinirea făgăduinței. Prin urmare, trebuie făcută o distincție între istoria *profană* sau naturală și istoria *Răscumpărării* sau biblică. Istoria *dinaintea* facerii omului (viziunea lui Cullmann) nu intră în discuție. Chestiunea este istoria răscumpărării, care credem noi că urmează după căderea omului (un eveniment ulterior Creației) și continuă printr-un curs stabilit divin până la răscumpărarea sau restaurarea omului în Christos.

Noi nu vedem „veacul viitor” ca însemnând *istoria răscumpărării*. Prin urmare, în această viziune a escatologiei, crucea aparține perioadei sfârșitului istoriei răscumpărării, și nu la *mijlocul* ei. Este începutul decisiv al *eschaton*-ului, care este încheiat la scurt timp prin Parousia lui Christos. Această perioadă scurtă este atât *vremea crucii* cât și *vremea parousiei*. Există o inter-relaționare între aceste două evenimente care dau *eschaton*-ului un caracter și o semnificație de încheiere în raport cu istoria răscumpărării (privind retrospectiv) și în raport cu „veacul viitor” (privind înainte).

Sfârșitul, așa cum are el loc în *eschaton*-ul cruce/parousia are o dublă semnificație și direcție. Pe de-o parte este încheierea (sfârșitul) vechiului veac. De cealaltă parte el este desăvârșirea (sosirea) noului *aeon*. Noul este derivat din cel vechi prin intermediul unui sfârșit transformator.

Detalii carte

Editura Scriptum

Număr pagini: 554

Tip copertă: broșată

Dimensiuni: 145 x 205